

# REGOLAMENTO 2024-25

1. Sono ammessi alla selezione i singoli artisti che abbiano raggiunto la maggiore età e le compagnie/gruppi/band di qualsiasi nazionalità e provenienti da qualsiasi parte del mondo.
2. Si accettano proposte di progetti artistici relative ai seguenti generi: Musical Theatre, Arte Varia, Burlesque, Arti acrobatiche, Circo, Magia, Cabaret, Spettacolo Musicale, PerformanceArt
3. Gli spettacoli proposti andranno in scena presso l'Ellington Club (Via Anassimandro 15, 00176, Roma (RM) - Pigneto). Gli orari e i giorni relativi agli spettacoli da portare in scena a cui i partecipanti dovranno attenersi, verranno stabiliti e comunicati anticipatamente dall'Ellington Club.
4. Il singolo artista o la compagnia/band avrà diritto a: lo spazio dell'Ellington Club a titolo gratuito, il tecnico audio/luci e lo staff residente per garantire un livello tecnico adeguato alla performance in accordo con i mezzi messi a disposizione e con le direttive dell'organizzazione.
5. Non sono a carico dell'organizzazione le seguenti voci:
  - Spese di produzione e di allestimento
  - Scenografie e costumi
6. A ogni singolo artista o compagnia verrà corrisposto il 50% dell'intero incasso relativo ai biglietti venduti in merito alla propria performance, al netto di SIAE e IVA. Il prezzo al pubblico del singolo biglietto intero per uno spettacolo sarà di € 20.00
7. La produzione tratterà una quota pari al 50% dell'incasso sulla vendita dei biglietti come rimborso spese proporzionale per la produzione dell'evento e tratterà inoltre l'intero ricavo relativo alla cucina e al servizio bar.
8. Al di sotto dei 40 biglietti venduti a 24 ore prima dell'evento, ci riserviamo di decidere di posticipare o annullare l'evento.
9. Qualora la coproduzione venisse accettata, il tempo limite per annullare l'evento è 30 giorni prima dello spettacolo. Se ciò non venisse rispettato si incorrerà alla penale prevista dall'Ellington Club. Ovvero, il pagamento da parte dell'organizzazione esterna del personale previsto dal locale per quella serata (fonici, chef, personale di sala).
10. Gli spettacoli proposti dovranno avere una durata di 90 min minimo e non superiore a 120
11. Le singole produzioni si ritengono direttamente responsabili di eventuali errori o comunicazioni mendaci agli organi dello spettacolo preposti, sollevando l'Ellington Club da ogni responsabilità.
12. Gli artisti e le compagnie selezionate, una volta accettata la collaborazione e sottoscritto l'accordo, non potranno recedere dall'impegno assunto (se non per cause di forza maggiore). La rinuncia o la mancata partecipazione allo spettacolo programmato comporta il pagamento di una penale di € 300.
13. L'artista/compagnia dovrà garantire un allestimento che abbia tempi di montaggio/smontaggio tassativamente non superiori ai 60 minuti per l'allestimento e 60 minuti per il disallestimento. Inoltre, non sarà possibile lasciare in loco alcun oggetto, è quindi vivamente suggerito un allestimento scenico leggero.

---

12. PROMOZIONE E AUTOPROMOZIONE: L'organizzazione non detiene alcuna esclusiva sulla comunicazione degli spettacoli. L'Ellington Club si impegnerà ad attivare la sua promozione nel migliore dei modi attraverso canali adeguati di informazione. Si incoraggia quindi una partecipazione attiva da parte di ogni compagnia, invitata a promuovere i singoli spettacoli oltre che a diffondere l'evento nel miglior modo possibile, attraverso i canali adeguati, per la migliore comunicazione dell'evento.

13. Ogni artista o compagnia avrà ampia visibilità sui seguenti canali di comunicazione dell'Ellington Club:

- Sito web [www.ellingtonclubroma.com](http://www.ellingtonclubroma.com) con relativi biglietti messi in vendita online sulla piattaforma di ticketing
- Pagina Instagram ufficiale
- Pagina Facebook ufficiale

#### SOTTOSCRIZIONE LETTERA D'INTENTI

In data \_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_

rappresentante della compagnia/band/gruppo

proveniente da \_\_\_\_\_

in scena con lo spettacolo \_\_\_\_\_

Sottoscrive l'accordo qui presente e accetta di entrare a far parte della programmazione artistica dell'Ellington Club

Dichiarando che il/la sottoscritto/a e la compagnia da esso/a rappresentata, rispetterà in ogni suo punto il regolamento sopra esposto (che costituisce parte integrante della collaborazione artistica).

In fede,  
Firma \_\_\_\_\_

In fede,  
Firma \_\_\_\_\_